



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Ekonomika i organizacja procesu inwestycyjnego			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK7/5				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		8									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	0,6		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	0,0
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		50	35	15	Kolokwium zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych, testów otwartych i/lub zamkniętych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					100%	
Razem:		50	35	15						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, podstawowe zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym.							K1P_W06	W	
	2.	Zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.							K1P_W08	W	
Umiejętności	1.	Potrafi dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej planowanych działań inżynierskich.							K1P_U04	W	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznvch i urbanistycznvch.							K1P_K01	W	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia, podstawowe pojęcia. Rodzaje i przykłady inwestycji. Wskazanie grup problemowych dla czynności i działań podejmowanych w trakcie trwania procesu inwestycyjnego. Cykl przedsięwzięcia inwestycyjnego. Etapy realizacji inwestycji. Rola, zadania oraz decyzje podejmowane przez projektanta w procesie inwestycyjnym niezbędne do spełnienia kryterium ekonomicznego inwestycji budowlanej.		2
2.	Omówienie istniejącego stanu prawnego w dziedzinie działalności inwestycyjnej i budowlanej. Komentarz do Ustawy Prawo budowlane w zakresie następujących zagadnień – przedmiot regulacji, pojęcia (wybór), prawo do zabudowy, podstawy prawidłowej budowy, zagospodarowanie terenów. Prawa i obowiązki uczestników procesu budowlanego. Zasady współdziałania uczestników procesu inwestycyjnego. Komentarz do Regulaminu honorariów architektów w zakresie następujących zagadnień – definicje i pojęcia, usługi architekta.		2
3.	Podstawy ostatecznej decyzji o inwestowaniu oraz kryteria projektowania inwestycji z uwzględnieniem uwarunkowań ekonomicznych. Kryteria projektowania oraz ich weryfikacja w trakcie realizacji i eksploatacji inwestycji – kryterium strategii inwestora,		2
4.	Kryteria projektowania oraz ich weryfikacja w trakcie realizacji i eksploatacji inwestycji – kryterium koncepcji programowej, kryterium lokalizacji.		2
5.	Kryteria projektowania oraz ich weryfikacja w trakcie realizacji i eksploatacji inwestycji – kryterium wielkości obiektu(ów). Kryteria projektowania oraz ich weryfikacja w trakcie realizacji i eksploatacji inwestycji – kryterium efektywności ekonomicznej, kryterium niezawodności obiektu, kryterium sprawności zarządzania.		2
6.	Kryteria projektowania oraz ich weryfikacja w trakcie realizacji i eksploatacji inwestycji – kryterium cyklu realizacji, kryterium ekologii, kryterium społecznej akceptacji. Oddanie przedsięwzięcia (inwestycji) do użytkowania. Zarządzanie budynkiem – wybrane zagadnienia z zakresu Facility Management.		2
7.	Omówienie podstawowych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w budownictwie.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1.	Ast R.: Architektura w procesie inwestycyjnym. Wybrane aspekty, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1997.
2.	Ryńska E. D.: Środowiskowe uwarunkowania procesu inwestycyjnego, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.
3.	Werner W. A.: Proces inwestycyjny dla architektów, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2000.

4.	Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo Budowlane (Dz.U. 2018 poz. 1202 wraz z późniejszymi zmianami).
5.	Regulamin honorarium architekta: obiekty i zespoły zabudowy – regulamin należy rozpatrywać wraz ze Standardami Wykonywania Zawodu i Zakresem Usług Architekta przyjętymi uchwałą Krajowej Rady Izby Architektów RP w dniu 13.01.2006 r.
6.	Obwieszczenie Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 sierpnia 2003 r. w sprawie w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. 2003 nr 169 poz. 1650).
7.	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U. 2003 nr 120 poz. 1126).
8.	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U. 2003 nr 47 poz. 401).

Literatura uzupełniająca:

1.	Ryńska E. D.: Architekt w procesie tworzenia harmonijnego środowiska, Oficyna Wydawnicza politechniki Warszawskiej, Warszawa 2004.
2.	Zieńko J., Antoszczyszyn M.: Ekologiczne podstawy projektowania inwestycji, Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Szczecińskiej, Szczecin 1997.
3.	Zieńko J.: Problemy lokalizowania inwestycji. Metody ocen oddziaływania na środowisko, Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Szczecińskiej, Szczecin 1994.
4.	Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. 2018 poz. 1935 wraz z późniejszymi zmianami).
5.	Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164).